

L. D. B. M. V.

Ali 22. Maggio 1802. Venezia.

Al tenor del trattato tenuto con lettere, perciò desiso in ogni articolo e acordateci ambe le parti con le facoltà occorrenti concesse dal Illmo: e Revmo: Capitolo di Monte Rubiano a quel Illmo: e Revmo: Can: D. Giuseppe M. Segreti & una e al Sig: Antonio Callido Figli e Procurat: del Sig: Sactano Proffi: & Organi. Con la presente privata Scrittura, che valer dovrà come se fatta fosse per mano di Not: s'obligano le parti sottoscritte all'intiera osservanza di quanto ci contiene in questa ecc.

Io sottoscritto Proffi: & Organi m'obligo per parte mia di far un Organo tutto di nuovo per la D: Chiesa di S. Maria de' Letteri in detto Monte Rubiano di grandezza, quantità Registre, Prezzo, e condizioni stabilite come segue.

l'Organo sarà di Pi: otto armonici nel interno, e la prima Can: in facciata sarà il B. primo della Tastadura nella bassi di Pi: armonici 3. Crescenti con Can: del Principale al n. di Mostra 23 di Stagno Fino senza minima lega, e li rimanenti bassi saranno di Albato Cordovale posti sopra il Sumiere o sia Bancone dipinti dentro e fuori, e nella bocca riquadrati di Noce, e presellati con Viti di Ferro, e similmente li 4. bacchetti del registro ottava. Il Prestante delle Can: interne saranno fatte di Pio ubo con lega di un quindici per cento del Subotto Stagno, e tutte di grossezza proporzionata alla grandezza per sua maggior durata e Armonia.

li Contrebassi saranno n. 13. cioè li primi tre grandi attaccati, e li resti quarti esentoni li tre bassi di rinforzo a latti attaccati, questi saranno di Tavole albato e lavorati nel modo solito de' si Pi: nel: Il Bancone delle Can: sarà fatto di Noce scelta di No: e di una fine stagionata, e tutto presellato con Viti di Ferro, e sug:

fine

finimenti, e fili di Ottone. Il Barcone delle Contrabassi sarà fatto di laccica gentile prececcato con Viti, e suo registro di Noce per li Trovanti. Li Manteci saranno due di grandezza proporzionati all'Instrumento, impellati doppiamente in ogni sua parte con sugj ruotoni per levarli. La Tastatura sarà di Tasti n.º 47. che terminerà nell'acuti in Labeforè fatta con li bianchi di Bosso, e li neri rimaschi di Ebano, e fili di Ottone. La Pedaliera sarà di pedali n.º 13. entrando se il per il Tamburo, fatto di Noce, fili di Ottone.

Le Pedufioni saranno di Ferro, con le manaciature, e Registrate con li poma di registri di Legno dipinto nero.

Il Crinello, porta venti, o sia condotti, ed altro appartenente al Organo, il tutto sarà fatto di Noce. In somma il suddetto Organo sarà fatto con li più perfetti materiali che ritrovar si possono qui, e lavorato con tutta diligenza e sapere del Prof. qual ci obbliga farlo terminato, e portato in opera, nell'primi mesi del An. Prof. Venturo, e condotto al Porto di Fermo.

Li Registri con la quantità di Canè saranno come segue.

Principal Bassi.) Canè n.º 47.	Voce Umana	n.º 23.
Principal Soprani.)		Flauto in 8ta. ^a Bassi.)	30.
Ottava	= 47.	Flauto in 8ta. ^a Soprani.)	47.
Quinta Decima	= 47.	Flauto in 12. ^a	23.
Decima Nonna	= 47.	Cornetta	47.
Vigesima Seconda	= 47.	Tromboncini Bassi.)	47.
Vigesima Sesta	= 47.	Tromboncini Soprani.)	47.
Vigesima Nonna	= 47.	Tromboni Reali di stampe	n.º 103.
Contrabassi	= 13.	Tamburo.	344.
	<u>n.º 344.</u>	Tira Tutti o sia Piano e Forte.	<u>n.º 339.</u>

All' incontro s' obbliga il qui sottoscritto in nome anco del Stuo: e Re-
ued: Capitolo Ultradetto di pagar al Proff: per case conuenuto,
e ristretto Prezzo la Somma de Scudi Romani Quattrocento di
Paoli Dieci L' uno dico ≈ 400 . di Moneta Fina i Oro, o Argen-
to ec. nelle seguenti rate. ^{Prima} rata de Sc. Cento ≈ 100 . al for-
mar della Scrittura che uera spedita col mezzo del Corriere di
Roma in Venezia. ^{2da} rata de Sc. Cento ≈ 100 . doua esser ga-
gata al Proff: al momento che aura consegnato l'Organo com-
pleto e ristretto in ogni parte a dovere. La Terza di simil Som-
ma ≈ 100 . L'Ano dopo esser stato posto a suo riuiso l'Organo, in
cominciando l'Ano dal giorno che sara stato completo. E similmen-
te la quarta rata de Sc. 100. L'Ano susseguente che sara nel An-
no 1303. il subbo, e per queste due rate poi al momento della sca-
biatura se la intenderano con il Proff: come credera uoler il Stuo:
vanto.

Si spedir douano a prender l'Organo al Porto Ultradetto di Fermo
e steganarlo, come il douer far fare la Cantoria e Cassa del Orga-
no giutto le misure che sara spedite dal Proff: con far assister
sua fabriga ne al momento di piantar l'Organo per serar oue
ocorra. E per ultimo allogio e Libarie al Proff: e compagni per gior-
ni ~~liberi~~ C: nel tempo di poner l'Organo.

In fede di che ha presentz con altra simil viene sottoscrita e accettata
da ambe le parti per la sua inuincibil esecuzione.

Antonio Callido Proct: del Sto: Sartano mio Padre offeruo p: Stuo.

Io Giuseppe M^a Con^o Secreti D^o p^o mi obbligo e som^o p^o.

Io An^o Car^o de Strag^o D^o p^o mi obbligo e som^o p^o.

St. 100
26.6.1802

Sign. Luigi Can. D. Giuseppe M. Segreti e D. Antonio
de Angelis. Can. Dotti: sottoscritti nella scrittura per
il nuovo Organo che dovò trovarsi serviente per
la D. Chiesa di Sta. M. de Letterati in M. Rubiano
e come in quella apar dico e val - - - - - 100 -

M. Antonio Callido Proct.
del Fig. Gaetano mio Padre Proff.

Dichiarando aver rilasciata l'Organo.
altra ricetta per simil. Sonia nella stessa data al Tit.
Pier Felice che ambi servono ad un sol contanto.

~~M. 26. 1802~~ Fermo.

Sono 100 Lire Cento che riceve io sottosc. dal M. e Red. Sig.
D. Luigi Can. Proct. di Monte Rubiana e questi per la
rata terza del nuovo Organo posto nella Colleg. in detto
M. Rub. giunto la scrittura dico e val - - - - - 100 -

M. Antonio di Gaetano
Callido Proff. & Organi.

26. Giugno 1802. Venezia.

Sono 100 Lire Cento che riceve io sottosc.
dal Fig. Luigi Pier Felice dello Stafolo e questi per
conto et ordine del Fig. Gasparo Cavallini di Cingoli
e per dar credito al D. Capto. della Collegiata di M.
Rubiano dico e val 100.

e come l'altra ricetta che ambi M. Antonio Callido
servon ad un sol contamento. Proct. del Fig. Gaetano mio
Padre Proff. & Organi.